LE PROGRAMME

18-19-20 JUIN 2021

DIDOUDA

Arras Festival

www.didouda-arras.fr

CH'TIS

- JUSQU'AU BOUT DES -

ONDES

UN FESTIVAL QUI SE RÉINVENTE

Sur 3 jours et en 3 lieux

L'an dernier, l'annulation du Didouda Arras Festival fut un crève-cœur. Nous vous avions concocté une programmation exceptionnelle avec notamment Stephan Eicher et La Grande Sophie. Et nous pensions sincèrement cette année – tout était calé en ce sens – vous proposer à nouveau ces deux artistes sur la scène du Casino. Hélas, l'absence de visibilité sur la réouverture des salles ne nous a pas permis de nous engager dans cette voie. Nous adapter, nous réinventer, tels ont été les leitmotifs de cette seizième édition « bis » sur laquelle nous nous étions engagés à reprogrammer la grande majorité des artistes signés en 2020. L'offre est riche, diverse, variée, elle flirte avec tous les genres en puisant très largement dans la chanson francophone. Ces co-plateaux artistiques sont proposés durant trois jours. Nous avons fait le choix d'investir trois lieux différents et non des moindres puisque nous avons porté notre dévolu sur des sites emblématiques et en plein air arrageois : Cité Nature, la Carrière Wellington et l'Arsenal de la Citadelle. Sans oublier ce partenariat avec Le Tandem Scène Nationale autour de Bertrand Belin au Casino d'Arras le samedi 5 juin (voir programme).

Au fil des pages de cette plaquette, vous allez découvrir la programmation de cette édition hors norme. 3 jours, 3 lieux, 11 concerts gratuits, c'est notre défi… c'est aussi le vôtre !

Excellent Didouda Arras Festival et merci d'être là !

Tous mes remerciements pour leur soutien à nos partenaires publics et privés.

Et grand merci à l'équipe de coordination qui m'épaule si efficacement.

Guillaume Defrance
Directeur artistique
Président de Di Dou Da

BERTRAND BELIN © Bastien Burger

SAMEDI 05 JUIN

CASINO / **20H30**

BERTRAND BELIN

La marque de fabrique de Bertrand Belin réside dans cette manière sèche de camper des personnages et d'évoquer des situations en peu de mots, dans cette tension entre dire et taire, dans cette danse entre se colleter le réel et le torpiller par la poésie. Lors de leur rencontre sur le spectacle musical Billy The Kid en 2018, la magie opère immédiatement entre l'artiste et Les Percussions Claviers de Lyon. En 2020, ils élaborent ensemble une réorchestration de ses chansons et le pari est à nouveau réussi : également accompagné par le virtuose du synthétiseur Thibault Frisoni, le timbre grave du crooner s'allie à la perfection des paysages sonores si singuliers de l'ensemble lyonnais. Belin y avance toujours sur une ligne de crête, entre premier et douzième degré. Il n'est pas interdit de penser qu'il est un des héritiers les plus légitimes d'Alain Bashung ; il y a de pires filiations.

Sous réserve

Tarif réduit pour les adhérents Didouda

BOULE © Thibaut Derien

VENDREDI 18 JUIN

CITÉ NATURE / **19H30**

BOULE ET SONIA REKIS

Boule a un secret et une botte secrète...
Boule a une plume et de l'humour...
Boule a du talent et joue de la guitare...
Boule promène sa dégaine et sa nonchalance sur la scène comme d'autres respirent.
Tout semble naturel et simple pour lui.
Pourtant, Cédrik Boule, chanteur de son état, sait capter tous les auditoires, du plus mélomane au plus populaire au sens noble du terme.
Boule est un cynique de l'humour et un tendre poète.
Boule est un dandy de la chanson francophone qui irradie la scène et frappe juste avec des chansons taillées dans la plus fine des encres. Et quand on sait que l'artiste sera accompagné ce vendredi par la formidable accordéoniste Sonia Rekis, on sait d'ores et déjà que le cocktail sera des plus explosifs et à consommer sans modération.

ERIC BLEUZÉ © Droits réservés

VENDREDI 18 JUIN

CITÉ NATURE / **18H**

ÉRIC BLEUZÉ

De Jo Butagaz à l'Autobus à vapeur, voici plus de 35 ans qu'Eric Bleuzé, comédien et musicien touche à « tout c' qui sonne » nous fait tordre de rire avec sa gouaille rock et iconoclaste. Avec ses acolytes, le professeur Pivoine et Amélimélo, ils nous font redécouvrir « Boby sur Lapointe des pieds » dans une version bossa-jazzy, le temps d'une soirée garantie sans avanie...ni framboise.

CITÉ NATURE / **21H**

ROVSKI

L'écriture résolument moderne de Rovski revendique les grandes références de la chanson française comme Barbara ou Sheller. Etrange et fascinante comme les « Mangroves », titre de leur EP sorti en 2019, la pop incendiaire et poétique de ce duo d'amazones pacifiques est une invitation au voyage à travers les atmosphères surréalistes et les sons hybrides. Là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté.

ROVSKY © Isaure Anska

DAVID CRANF © Martin Chapdelaine

GUILTY DELIGHT © Droits réservés

SAMEDI 19 JUIN

WELLINGTON / **15H**

DAVID CRANF

David Cranf construit une chanson française électrovore. Fils de pianiste classique renversé par le synthé à s'en faire péter le crâne, ce curieux individu est moteur-aspirateur-interprète.
Ses rythmes éclectiques s'ébattent, glissent et éclatent au beau milieu d'arrangements luxuriants malaxés dans un sublime pétrin – dans lequel il se complaît, d'ailleurs. Car le Cranf excelle dans le choix des textures sonores qu'il – en déconcertant couturier – subsume du bout de ses phalanges pianistiques avant de les embrigader sensuellement à son service exclusif et despotique.
Quant aux textes, ils sont économes en mots, généreux en images, intraitables et cruels sur la nature humaine. En fait, on se demande s'il ne fait pas exprès de nous faire danser pour mieux planter ses éclats de conscience dans nos cerveaux hypnotisés par tant d'ondulante sorcellerie.

WELLINGTON / **17H**

GUILTY DELIGHT

Guilty Delight, c'est le plaisir coupable du Back to black ... Le noir de la soul et du blues, l'alchimie magique d'une voix chaude, sensuelle et puissante, celle d'Orel, et d'un guitariste chevronné rompu aux riffs des plus grands, le talentueux Rémi Voisin, le tout porté par la rythmique impeccable de Christophe Delille à la basse et d'un ange batteur tombé du ciel, Angel Legagneur. Pour leur premier album très attendu, justement intitulé " Lose Control", le quartet s'est entouré d'une myriade d'instrumentistes que vous aurez le bonheur de retrouver sur scène : groove garanti pour une heure de déhanchés inévitables ! Cédez au plaisir sans limites !

OLD'TREEZ © Droits réservés

MARION ROCH © Chris Roy

SAMEDI 19 JUIN

WELLINGTON / **19H**

OLD'TREEZ

Old tree'z, c'est d'abord l'histoire d'une belle rencontre. « Avec Watson, nous étions en formation à l'EF2M, à l'école de musique de Tourcoing, et on s'est toujours dit qu'on monterait un truc ensemble, explique Moh, le chanteur tourquennois du trio. On a travaillé sur des projets, chacun de notre côté. Puis on s'est retrouvé. Travailler à deux, c'était bien, mais il nous manquait de la percussion. Mélanie s'est greffée à nous ».
Paternes de percussions et voix éraillée de Moh sur fonds de guitare sèche et ukulélé offrent un rapport brut avec le public. Watson s'occupe de la partie « branchée » avec samples et grondements de « bassitare » : une guitare hybride électrique/basse dessinée par ses soins et réalisée sur mesure par un luthier. Sans oublier, Mélanie à la batterie et aux chœurs pour une touche féminine, douce et veloutée. Leur son, décidément positif, donne le « smile » à ceux qui l'écoutent. En live, ça marche à chaque fois.

WELLINGTON / **21H**

MARION ROCH

Elle est éducatrice spécialisée quand elle décide de se consacrer entièrement à sa musique en 2015.
Marion Roch, ce sont des interprétations authentiques, des textes d'une réalité impressionnante dans lesquels le public se retrouve, des passages de vie décortiqués de tous les âges, c'est la rage de vivre, de vivre la vie ordinaire. Ce sont des sons venus de styles et d'époques différents, et enfin c'est une voix, rocailleuse, puissante. Elle a remporté pas moins de 5 prix lors des dernières rencontres Matthieu Côte en novembre dernier à Cébazat, une consécration évidente. Talent à suivre s'il en est !
Accompagnée de Dj Menas au beatbox / platines et Vladimir Torres à la contrebasse, le trio livre un mélange de genres et donne des couleurs inattendues dans l'univers de la chanson.

AUTOTHUNE ©Droits réservés

ROMAIN PODEUR © Eléanore Delécluse

DIMANCHE 20 JUIN

CITADELLE ARSENAL / **15H**

AUTOTHUNE

Le mash-up, tu connais ? C'est simple : on colle les paroles d'une chanson sur la musique d'une autre chanson. C'est une distraction comme une autre. Mais avec ces grands malades d'Autothune, c'est la gaudriole assurée. Un exemple ? David Bowie et JJ Lionel et c'est parti pour un « Let's dance des canards ». Quand tu sauras qu'à leur répertoire figurent aussi « Allumer le feu…leu leu », « Benny Hill en mer » ou « Matmatata yoyo », tu auras compris que la soirée sera un remède garanti à l'austérité… et peut-être la naissance du futur titre qui nous fera enfin oublier Marie Myriam au palmarès de l'Eurovision ! Cette proposition musicale pertinente et originale est la carte blanche 2021 de nos amis et partenaires de la radio associative arragesoise PFM.

CITADELLE ARSENAL / **17H**

ROMAIN PODEUR

Romain Podeur nous rassemble autour de ses fêlures et de sa quête de sens. Ce multi-instrumentiste fait sonner la chanson française « à l'anglaise » et nous embarque grâce à son « peps » et la chaleur de sa signature vocale. Classe et authentique !
Il peaufine actuellement son disque avec une équipe anglaise d'envergure internationale (Steve Hewitt du groupe Placebo, Paul Walton ayant travaillé avec Texas et No Doubt entre autres).
Ce dandy « à la française » ne nous est cependant pas totalement inconnu puisqu'il se produisait il y a quelques années sous le patronyme de Candide. Le concert de ce jour marquera son retour à la scène sous son nom véritable.

ISMAEL METIS ©Julien Pitinome

JOSEPH CHEDID © Hamza H.Djeunat

DIMANCHE 20 JUIN

CITADELLE ARSENAL / **19H**

ISMAËL MÉTIS

Bercé trop près du mur du (bon) son, entre chanson française, châabi et rap des années 90-2000, Ismaël Métis est une plume. Qui sait être tranchante, précise, comme un scalpel, ou douce pour caresser les idéaux de ceux qui rêvent encore. Fine comme la distance entre poétique et politique. Son arbre généa-musique est celui des « chansons à textes ». Sa branche s'appelle rap, elle a les couleurs du métro de New York dans les 80s, le rouge brique de son Nord natal, et les feuilles sur lesquelles on écrit vers-espoirs et colères noires. Sur son écorce, on peut lire une dizaine d'années de rap, celles d'un adolescent (qui s'appelait alors « MC Metis ») portant sa mixtape (Alter MC, 2011) et son premier album (Ma quête, 2012) aux quatre coins de la France.

Permis de Déconstruire, le nouvel opus, veut faire bouger la tête et ce qu'il y a dedans. Crier en souriant. Déconstruire. Zéro sample, une contrebasse, un clavier, des percussions et la créativité de Malik Berki pour orchestrer le tout… un travail d'artisan, loin des étiquettes qu'on colle sur les fins de séries et les têtes de gondoles : « C'est pas du rap conscient, pas du rap engagé (…) pas du boom bap, pas d'la trap… c'est du rap ! »

Ismaël Métis, c'est entrée-plat-dessert. Fond, forme, et flow.

CITADELLE ARSENAL / **21H**

JOSEPH CHEDID

Dans la famille Chedid, si on sait que le gène talent se propage et se renforce même de génération en génération, l'ADN complet n'est pas non plus exempt de bien d'autres richesses et vertus. Et Joseph, petit-fils d'Andrée, fils de Louis, frère de Matthieu (-M-) et Anna (Nach), n'a pas été le moins bien servi. Multi-instrumentiste virtuose, auteur, compositeur et interprète talentueux, le trentenaire (dont on vous recommande vivement le nouvel album, Source) rayonne d'une extraordinaire bienveillance, autre marque de fabrique familiale.

LE MARCHÉ QUI CHANTE

Avant 2020, avancer masqué était l'apanage de quelques uns. Mais depuis une bonne année, nous sommes tous devenus des adeptes du port du masque. Et il est à parier que c'est également masqués que nous chanterons au pied du beffroi d'Arras le samedi 19 juin prochain à 11H30 pétantes. Pour entonner, très logiquement, au son de l'accordéon de Thierry Montagne, le célèbre titre de la Cie Créole « Au bal masqué! ». On vous attend. (texte fourni sur place par nos soins)

À VOUS LE MICRO

Durant les 3 jours du festival, la scène sera à vous le temps d'une chanson. Nous profiterons en effet des changements de plateaux pour vous laisser la place pour chanter. Et c'est un pianiste professionnel qui vous accompagnera. Les horaires et le déroulement précis vous seront communiqués ultérieurement via notre site internet et les réseaux sociaux.

©Przemek Klos

LA BOUTIQUE « VINTAGE » ITINÉRANTE DE LA RESSOURCERIE AIR

La vente de produits de seconde vie fait partie intégrante de l'ADN de l'association Artois Insertion Ressourcerie. Depuis près de 30 ans désormais, le projet associatif accompagne des femmes et des hommes éloignés plus ou moins de l'emploi. Aussi, tout au long de nos trois journées de festival, nous vous proposerons un stand rassemblant vinyles, cds, cassettes et autres objets d'occasion vendus pour une très bonne cause à prix très doux.

LE ZINC DU FESTIVAL

Au moment où nous mettons sous presse cette plaquette, nous ignorons s'il sera possible de vous proposer un bar et de la restauration. Néanmoins, si cela s'avère possible durant les 3 journées du festival, nous mettrons en place la logistique adéquate pour vous permettre de vous sustenter et de vous désaltérer.

LE PETIT CINÉMA PARADISO

Depuis sa naissance en 2007, le mini paradiso sillonne les routes de France et d'Europe et prend ses quartiers chaque année au printemps à Lisbonne le temps du Festival Monstra, et au Arras Film Festival en novembre. Le Mini Paradiso, sera au DiDouDa Arras Festival cette année. Le plus petit cinéma du monde accueille jusqu'à 8 personnes par séance dans des conditions techniques exceptionnelles et dignes des plus grandes salles de cinéma. (Samedi et dimanche uniquement)

Di Dou Da
La chanson dans tous ses états

LES PILOTES DU FESTIVAL

DIRECTION GÉNÉRALE ET PROGRAMMATION Guillaume DEFRANCE, Président de Di Dou Da
ORGANISATION ET COORDINATION DES ÉQUIPES BÉNÉVOLES Marie-Alice FERREIRA
ACCUEIL DES ARTISTES Abdel ROUHI et Michèle FRUTIER
RESTAURATION ET CATERING Christine HOUSIEAUX, Katerine et Laurent MORICE
DIRECTION TECHNIQUE Xavier JANDA et Yves PARIS
RÉGIE GÉNÉRALE Pierre LEBLOND
COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE Marie CORDONNIER-PORRO
GESTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE Laurence DELEURY et Isabelle DAVELUY
RELATIONS MÉCÈNES Philippe FRUTIER, Pascale de LORIOL, Jean-Luc BLIER, Pascal PAWLACZYK

LES FORCES VIVES

Du montage au démontage du festival et durant les 3 journées de l'événement, plus de 60 bénévoles s'engagent sans compter. Un grand merci à eux. Leur seul objectif : le bonheur du public et des artistes. Impossible ici de tous les citer.

LES COMPLICES

Elles jouent aussi un rôle prépondérant dans la préparation ou le déroulement du Didouda Arras Festival : les équipes de Cituation & Ensemble, de la Ville d'Arras, de la Communauté Urbaine d'Arras, du Théâtre, du Casino, du Cinémovida, de l'Office de Tourisme du Pays d'Artois, de l'Office Culturel, de Plan-Séquence, du Collectif Marge, de Stienne Production et du Rat Perché. Nous pensons aussi à Yves Jamez, Jean-Marie Prestaux, Patrice Joosep, Damien Nison, Christian Berger... et tant d'autres soutiens discrets et efficaces.

LES PARTENAIRES PUBLICS

Région Hauts-de-France
Ville d'ARRAS
Arras Communauté Urbaine
SMAV Donnons une autre vie à nos déchets
CCI ARTOIS HAUTS-DE-FRANCE
Pas-de-Calais Le Département
sacem Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique
ARRAS Pays d'Artois TOURISME
Office Culturel d'Arras
Musique - Danse - Théâtre CONSERVATOIRE à Rayonnement Départemental

LES MÉDIAS PARTENAIRES

france bleu nord
LA VOIX DU NORD
FrancoFans
Radio PFM 99.9
L'ÉCHO du Pas-de-Calais
l'Avenir de l'Artois

Et aussi France 3, Arras actualités, Artoiscope, Sortir, Illico, l'Observateur de l'Arrageois...

LES ENTREPRISES PARTENAIRES

Les Eaux du Grand Arras

Nord de France banque & assurances

AÉSIO Mutuelle

L'œuf ou la poule

Artis

agilice

Henri Hoyez Transports

Peugeot

Balestra

Renault Trucks

Toutravo

Les déménageurs bretons

Allianz Capellari

Les Hommes d'Art et de Technique Aes Dana

Décima Connecteur d'idées

Logista Hometech

Delporte

Groupe Bouttemy Constructeur d'espaces

Saudemont Peinture & Décoration

Holiday Inn Express

sarl d'architecture EDIFI

JP Jacky Perrenot

Cori Boulangerie - Pâtisserie Snacking Arras

Wiart Environnement

Carnel Paysages votre jardin notre passion

Digistart Agence Web

Lemoine Espaces Verts

Jeanne Defrance Opticienne

La Cavavin

Autrement Immo

Meuclet Richez SARL Majuscule Partenaire des Enseignants

Didier Sprimont Artisan

Mil'Adresses Service

Générali Solutions d'assurances Génération responsable SARL Faidherbe Assurances 62000 Arras

Stienne production

La Dame Jeanne

C. Bacquet Véhicules neufs & occasions Mécanique & carrosserie Toutes marques ZAL Baralle 03 21 59 17 45

Elanplast SC

Leleux Entreprise électricité générale

La Civette Beaurains

PLUS QU'UN BANQUIER ?
NOS ASSURÉS L'ONT BIEN COMPRIS.

ASSURANCES DE BIENS OU DE PERSONNES, LA SATISFACTION CLIENT EST NOTRE PRIORITÉ.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

Nord de France banque & assurances

credit-agricole.fr

Les contrats d'assurance Auto, Habitation, Assurance des Accidents de la Vie, Protection Juridique, 2 roues, Assurance Tous Mobiles et Complémentaire Santé sont assurés par PACIFICA, filiale d'assurances dommages de Crédit Agricole Assurances. PACIFICA, S.A. au capital entièrement libéré de 398.609.760,00 euros, entreprise régie par le Code des Assurances. Siège social : 8-10 Boulevard de Vaugirard - 75724 Paris Cedex 15. 352 358 865 RCS Paris. Les événements garantis et les conditions figurent au contrat. - Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord de France, Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de Crédit, dont le siège social est : 10 avenue Foch BP 369, 59020 Lille Cedex, 440 676 559 RCS LILLE METROPOLE. Société de courtage d'assurance immatriculée au registre unique des intermédiaires en assurance, banque et finance (ORIAS) sous le n° 07 019 406 (www.orias.fr).
© Crédit photo : osd.fr - Une création www.laconfection.fr. ND : 2115P01

LIEUX DES SPECTACLES GRATUITS

ARRAS Pays d'Artois TOURISME

OFFICE DE TOURISME
DES LOISIRS ET DES CONGRÈS ARRAS PAYS D'ARTOIS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR
WWW.ARRASPAYSDARTOIS.COM
ET AU +33 (0)3 21 51 26 95

DIDOUDA Arras Festival

Cituation & Ensemble - 03 21 71 53 33 - Photo de Une : Adobe Stock - Plan : © Actual / Cituation et Ensemble - Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1104545 3-1104546